



Charvin Extra Fine Acrylics
Acrylique Extra Fine

FABRIQUE EN FRANCE · MADE IN FRANCE

COLORS AND CANVASES



CHARVIN
PARIS

MAISON DE HAUTE COULEUR

Artists that use Charvin for the first time are amazed not only in the quality of the color but the fluidity they can achieve while painting. The paint does not have to fused over and the colors have all the emotion to match what is inside their own heart and mind.

The history of this color line goes back to 1830 and much of the impressionist movement can be traced to the company. They supplied the likes of Cézanne, Bonnard, Ambrogiani and started a color Renaissance that changed the art world.

Bruno Charvin is not just a paint maker he is an artist intimately involved with his colors and their ability to be loved and cherished by the painter. He only makes classically sound colors with maximum concentrations of the world's finest pigments. He is constantly looking to improve the colors and make the life of the painter more rewarding. He uses only the best binders and slowly and carefully grinds colors to rich perfection on Swiss Buhler mills which are the same used for the most expensive brands of cosmetics. This milling creates a paint of such richness that artists around the world recognize the paint even blindfolded as they can feel the way the color moves and reacts to their touch.

French Riviera Heritage



Les artistes qui utilisent Charvin pour la première fois sont étonnés pas seulement par la qualité de la couleur mais aussi par la fluidité qu'elle apporte au travail de l'artiste. Les couleurs ne s'opposent pas et révèlent toute l'émotion qu'il a au fond de lui.

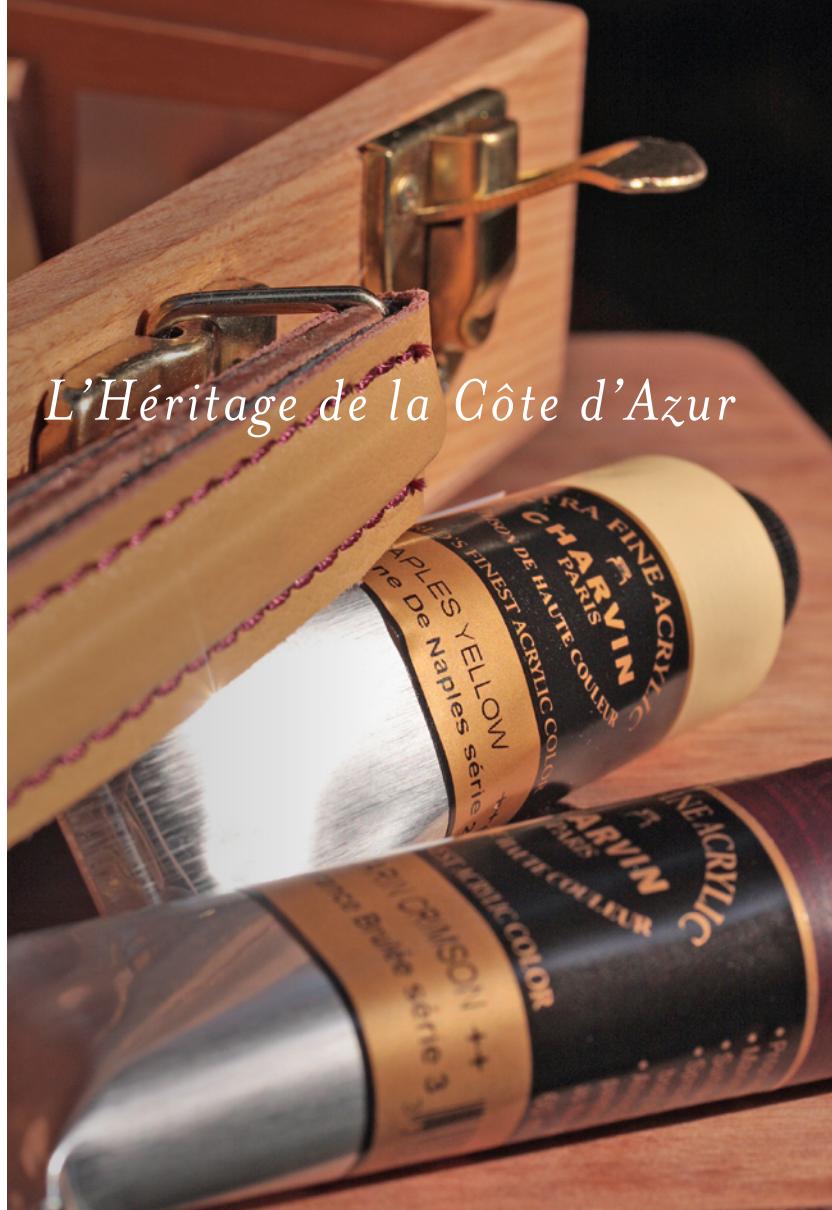
L'histoire de cette gamme de couleur date de 1830 et l'essentiel du mouvement impressionniste fut suivi par cette société. Ils ont fourni Cézanne, Bonnard, Ambrogiani en couleurs et ont entamé un mouvement de redefinition de la couleur qui a changé le monde de l'art.

Bruno Charvin n'est pas seulement un fabricant de peinture, mais il est aussi un artiste entièrement impliqué dans la couleur ce qui lui confère une notoriété certaine chez les artistes.

Il fabrique ses couleurs avec un souci dans le choix de la finesse et qualité de ses pigments et renouvelle ainsi la le travail de l'artiste.

Il utilise les meilleurs liants et broie avec soin les couleurs jusqu'à obtenir une texture parfaite. Il utilise pour cela les tricylindres suisses Buhler qui sont celles utilisées par les marques de la cosmétique de luxe.

Le broyage permet d'obtenir une telle richesse de pâte que l'artiste dans le monde entier sait ressentir sa texture et son répondant.



L'Héritage de la Côte d'Azur

Your Whole New Acrylic Experience

- Balanced Consistency For Quick & Spontaneous Painting
- Greater Surface Coverage Then Heavy Body Paints
- Maintains Brush Strokes and Work Well With Painting Knives Like Heavy Body Paints
- All Delicate Colors Of Nature At Your Fingertips!
- The First Acrylics That Allow For Beautiful "Plein Air" Painting
- Rich Creaminess Due To Hand Aided Milling & The Finest Color Mills In The World
- Maximum Pigment Level For Unbelievable Richness In Every Color From The Most Subtle Tones To Most Brilliant

In essence the final product is his study and his intense research as to the body and fluidity of the paint, the binders that were available and the painting nature of acrylics. The result is a an acrylic paint line which has a wide palette of soft and delicate tones as well as rich and vibrant ones. A color that is smooth and moves across the painting surface with ease but has the body to retain brush strokes and allows the palette knife to caress its mass and move it around in even layers showing perfect definition. Finally Bruno was very sure his acrylics had to vary greatly from the basic foundation of the nature of acrylics. For after all they are a derivative of plastic and this is so unlike the natural world. So the composition (which is Charvin's secret) makes the paint less like a plastic and more like a color similar to oil colors. The result is an experience you won't believe an acrylic can deliver!

Elite Quality & Savoir-Faire

For many years Charvin stayed away from making acrylics as oil colors offer more choices and compliment more styles than acrylics. However his legions of professionals were under great pressure as their students put pressure on them to paint with acrylics. The acrylics on the market required intense amount of mixing and reworking to duplicate the Charvin Oil Color experience. So with this Bruno set out to create the perfect acrylic paint.



WOODEN BOX
MEDIUM
11 TUBES 60 ml
29752



WOODEN BOX
SMALL
8 TUBES 60ML
29769



BONJOUR
IMPRESSIONIST SET
9 TUBES 20ml
77760



SALUTATION SET
8 TUBES 60 ml
60983



BONJOUR
PRIMARY SET
9 TUBES 20 ml
77753



*Une toute nouvelle
expérience de l'acrylique*

- Ni trop épaisse ni trop légère, la consistance idéale pour une peinture rapide et spontanée
- Un pouvoir couvrant plus intense que celui des couleurs acryliques épaisses
- Les coups de pinceaux sont visibles et le travail au couteau est semblable à celui avec les acryliques épaisses
- La délicatesse des couleurs de la nature au bout de vos doigts
- Les premières acryliques qui permettent de peindre en plein air avec un rendu inégalable
- Texture riche grâce à une préparation artisanale soignée et un broyage par les tricylindres les plus performantes au monde
- Une teneur en pigment maximum pour une incroyable richesse de tons des plus subtils aux plus lumineux



Haut de gamme & savoir-faire

Durant plusieurs années Charvin ne s'est pas réellement intéressé à la fabrication de l'acrylique car les couleurs à l'huile lui offrait d'avantage de possibilités que l'acrylique, et ce malgré la pression des professionnels incitant leurs élèves à utiliser les acryliques. Alors Bruno Charvin a voulu créer une peinture acrylique parfaite.

Issue d'une intense recherche sur le liant, la fluidité et la texture de la peinture, la gamme acrylique offre une large palette de nuances douces et délicates mais aussi des teintes éclatantes et vives. La peinture est douce, et glisse sur la surface avec aisance, et pourtant sa texture permet l'empâtement au pinceau et au couteau dans une parfaite précision.

Ainsi conforté par l'aboutissement de sa recherche, Bruno Charvin a permis à l'acrylique de s'éloigner de ses fondements plastiques qui est si loin du monde naturel. Sa composition — qui est un secret de fabrication Charvin — confère à la peinture un aspect moins plastique pour un rendu proche de celui des couleurs à l'huile. Le résultat est une expérience que vous n'auriez jamais cru possible avec une acrylique !



Extra Fine Acrylic Color Chart

Nuancier Acrylique Extra Fine

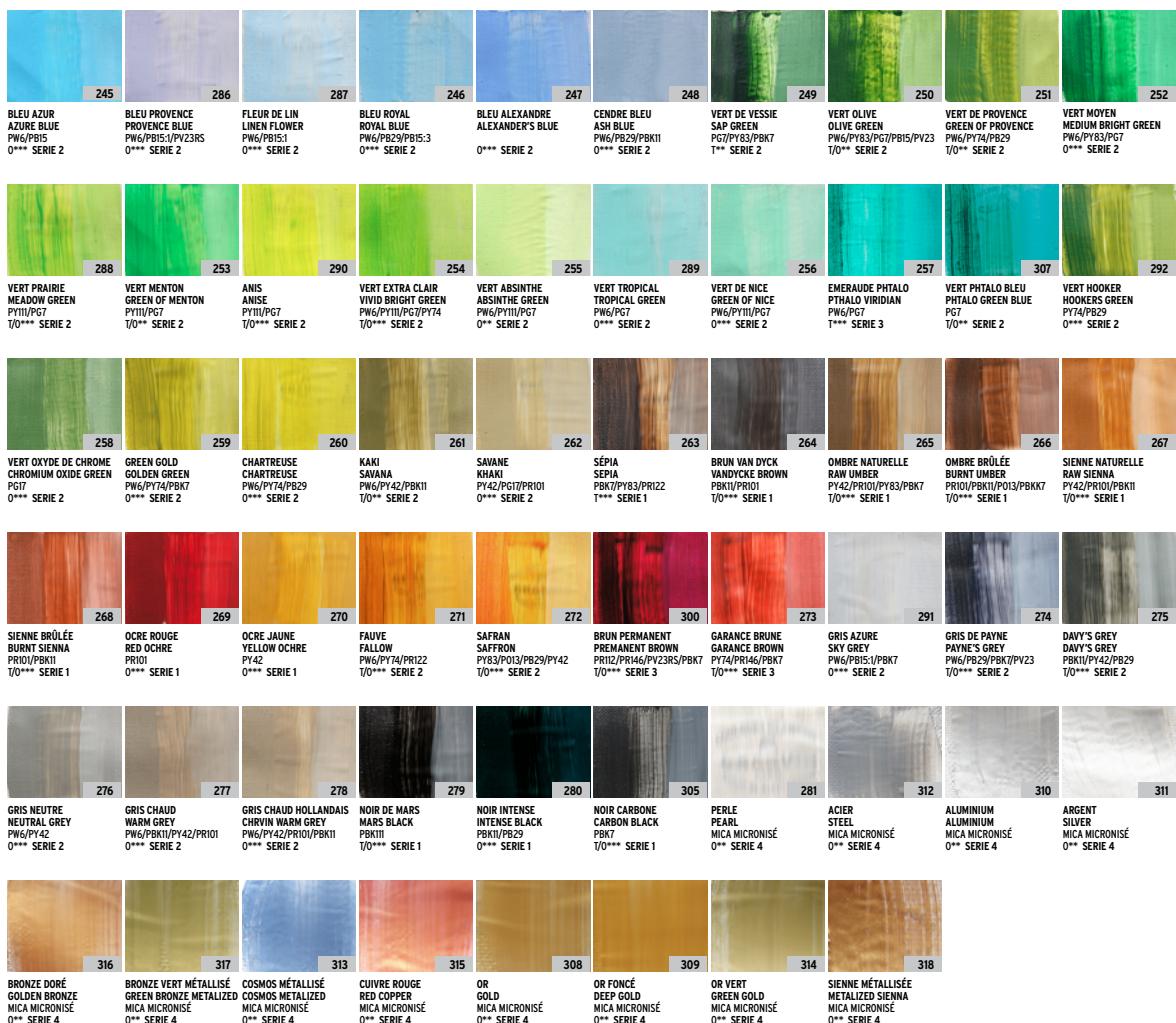
118 EXTRA FINE COLORS



COLORS ARE AVAILABLE IN ALUMINUM TUBE 60ML AND 150ML, AND PLASTIC TUBE 100 AND 200ML.

LES COULEURS SONT DISPONIBLES EN TUBE ALUMINIUM DE 60ML ET 150ML, ET EN TUBE PLASTIQUE DE 100 ET 200ML.

Due to the printing process, there may be variations in color between this color chart and the actual colors. This color chart is not contractually binding.
Le procédé d'impression de ce document peut causer une différence de rendu entre ce nuancier et les couleurs réelles. Ce nuancier n'est pas contractuel.



EACH SHADE ABOVE IS MADE AS FOLLOWS: 100% PURE COLOR / 50% WITH PAINTING MEDIUM / 50% WITH TITANIUM WHITE

CHAQUE NUANCE CI-DESSUS EST COMPOSÉE COMME SUIT : 100% COULEUR PURE / 50% AVEC DU MÉDÉUM À PEINDRE / 50% AVEC DU BLANC DE TITANE



Due to the printing process, there may be variations in colour between this color chart and the actual colors. This color chart is not contractually binding. The photos in this catalogue are not contractual. They are for reference purposes only.



FABRIQUE EN FRANCE · MADE IN FRANCE

COLORS AND CANVASES

CHARVIN
PARIS

MAISON DE HAUTE COULEUR

customerservice@charvincouleurs.com

Charvin France · 57 quai des Grands Augustins · 75006 PARIS · France

10/2012

photos & design by www.lamaniufacture.net